

**Государственное образовательное учреждение «Малетинская
специальная (коррекционная) школа-интернат»**

Рассмотрено:
МО учителей

/ _____ /

Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.

Согласовано:
заместитель директора по УЧ

_____ /А.Г.Черняева/

«__» _____ 20__ г

Утверждаю:

Директор школы-интерната

_____ /А.И.Искандеров/

Приказ № ____

от «__» _____ 20__ г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЛАСТЬ: ИСКУССТВО
КУРС: РИСОВАНИЕ**

КЛАСС: дополнительный первый (1¹)-4 классы (вариант 1)

Составители: Крюкова Е.Н., Паздникова Н.И.

Должность: учителя

Малета, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа составлена на основе АООП ГОУ «Малетинская специальная (коррекционная) школа-интернат», соответствует учебному плану школы.

Рисование, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Предметная область «Искусство», предмет «Рисование», как самостоятельный курс начинается с (1¹) класса.

Цели обучения изобразительному искусству:

- воспитание у учащихся интереса к занятиям по изобразительной деятельности;
- развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- знакомство учащихся с видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников;
- формирование у учащихся практических умений в разных видах художественно- изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

Основные задачи по изобразительному искусству:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
 - находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
 - содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Курс «Математика» рассчитан на 606 ч. В (1¹) классе по 2 часа в неделю, с 1 по 4 классы по 1 часу в неделю в (1¹) и в 1 классах-33 учебные недели: по 99 часов в год в 1¹ классе, 33 часа в год в 1 классе, 2-4 классы- 34 учебных недели по 34 часа в год).

класс	1¹ класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
количество часов в неделю	2	1	1	1	1	6
количество часов в год	66	33	34	34	34	201

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Подготовительный период обучения

- Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

-Формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитание интереса к рисованию и рисункам;

-Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Формирование изобразительно-графических умений и навыков.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Обучение композиционной деятельности .

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).

Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое).

Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др. Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом некоторые ясно различимые оттенки цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача от общего частному. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности этике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды изобразительного искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная, Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные

материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа(пластилин, глина,) Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно - прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы, музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отражение в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий).

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем создаются скульптуры».

Художники создали произведения живописи и графики: В. Ван Гог, Ю.Васнецов, К.Коровин А.Куинджи, А Саврасов И.Остроухова, А.Пластов, В, Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П .Сезан, И.Шишкин и т.д. ;

Скульпторы: В. Ватагин, А. Опекушина, В.Мухина и т.д.

Содержание Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы» под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение 2010г.

Основные содержательные линии программы представлены:

(1¹) класс

Подготовительные упражнения.

Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам. Радоваться красивым предметам (игрушкам) и изображениям, яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и красок. Знакомить с особенностями материалов (бумага, картон и инструментов (карандаш, фломастер).

Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер). Сопровождать взглядом движения руки с карандашом; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу.

Учить детей понимать. Что рисунок – это отображение свойств реального предмета. В течение всего года активно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения. Учить рисовать по подражанию действиям учителя и по образцу (после показа) предметы разной формы (округлой, прямоугольной, треугольной), цвета (красного, желтого, зелёного, синего, коричневого, черного), величины (большой - маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий), а также передавать пространственные отношения между ними (посередине, внизу, вверху, справа, слева, рядом) учить ориентироваться в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны).

Целенаправленно осуществлять эстетическое воспитание. Систематически рассматривать народные игрушки и изделия народных мастеров, вырабатывать простейшие оценочные суждения (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой).

Корригировать недостатки мелкой моторики рук, используя разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с предметами и игровые графические упражнения. Развивать аналитико-синтетическую деятельность и деятельность сравнения, обогащать и совершенствовать представления.

Примерные задания.

Первая четверть.

Рисование по подражанию действиям учителя: «Нарисуй зеленую травку и цветы», «Ярко светит солнышко», «Набежала синяя тучка», «Пошел сильный дождь».

Рассматривание дымковских лепных поделок (конь, баран, барыня).

Нарисуем узор для дымковской игрушки (точки и круги разной величины).

Рисование по шаблону и роспись дымковского коня.

Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.

Узоры для платья кукол (разноцветные круги – большие и маленькие; полосы, очки; платье – готовая выкройка).

Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).

Рассматривание филимоновской игрушки «Медведь смотрит в зеркало», иллюстраций Е. Рачева к сказкам «Колобок», «Маша и медведь».

Цветные палочки к праздничным флажкам. Раскрасим флажки в разные цвета (полотнища флажков нарисованы учителем)

Цветные ручки (длинные и короткие) к деревянным лопаткам.

Раскрасим лопатки в разные цвета (основные части лопаток нарисованы учителем)

Зеленый и синие заборчики (прямые вертикальные и горизонтальные линии).

Разноцветные лесенки – большие и маленькие (прямые горизонтальные и вертикальные линии).

Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке.

Фрукты (предметы округлой формы, разной величины и окраски).

Овощи (предметы округлой формы, разной величины и окраски).

Вторая четверть.

Разноцветные воздушные шарики на ниточках. Раскрасим шарики в желтый, зеленый и красные цвета (раскраска круговыми движениями).

Разноцветные предметы округлой формы. Погремушки (шарики с ручкой в виде вытянутой петли).

Моя любимая филимоновская игрушка. Роспись шаблона филимоновской игрушки (по выбору). Рассмотрение иллюстраций в книге И. Богуславского «Русская глиняная игрушка».

Узор для тарелок (круг – готовая форма).

Много цветных колечек – цепочка.

Гирлянда – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы).

Цветные ленты – узкие и широкие.

Разноцветные бусы на елку.

Новогодние флажки на ниточке. Снежинки. Елочки – большие и маленькие. Узоры в полосе из елочек и снежинок. Елочные игрушки (по подражанию с использованием шаблонов).

Третья четверть.

Узор для кукольной посуды – расписное блюдо (круг – готовая форма).

Салфеточка (узор в квадрате; квадрат – готовая форма).

Украшение для фартука (узор в полосе из чередующихся по цвету элементов; фартук – готовая выкройка).

Узор для платья (вертикальные и горизонтальные прямые)

Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).

Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).

Украшение платочка (по мотивам дымковских росписей).

Разноцветные платочки сушатся на веревочке. Кубики разной величины (на одной прямой). Кубики и шарики (на одной прямой). Красивый цветок в подарок маме и бабушке. Цветы к 8 марта.

Рассмотрение иллюстраций к книге В. Сутеева «Веселые картинки».

Башенка из кубиков. Пирамидка из кубиков. Пирамидка из шариков. Высокий заборчик и ворота. Высокий новый дом. Дом большой и дом маленький. Любой предмет прямоугольной формы (по желанию). Два автобуса :синий и красный. Поезд (несколько вагонов).

Четвертая четверть.

Ярко светит солнышко (сочетание округлой формы с прямыми линиями).

Круглые пряники (печенье) с узором.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Узор в круге (круг – готовая форма; размещение элементов узора по краю круга; чередование фигур по величине – большие – маленькие).

Скворечник (с прямой крышей). Скворечник (с треугольной крышей). Детская лопатка и совок. Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы. Красивая тележка.

Тележка с игрушками (шариками и кубиками). Ваза (простой формы) с ветками. Букет нарциссов в вазе (стакане). Весенний ковер (симметричное расположение декоративных элементов в геометрической форме).

Минимальный уровень:

-умеет организовывать свое рабочее место, правильно держать бумагу и карандаши;

-умеет выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину;

-способен ориентироваться на плоскости листа бумаги в предложенной для рисования геометрической форме;

-готов рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя).

Достаточный уровень:

-знает название всех изображаемых предметов;

-умеет выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

-умеет организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;

-умеет выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

-способен ориентироваться на плоскости листа бумаги в предложенной для рисования геометрической форме;

-умеет рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.

1 класс.

1 четверть.

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Вторая четверть.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу).

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу).

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров).

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в

тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Третья четверть.

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть.

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар

птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

2 класс.

Первая четверть.

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии,

полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть.

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть.

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговика».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник - готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге - расписная тарелка (круг - готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник, тележка - прямоугольник и два круга, скворечник - прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть.

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

3 класс.

Первая четверть.

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть.

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный

герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть.

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета», А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.

4 класс.

Первая четверть.

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим», А. Пахомов. «Василий

Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы».

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть.

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть.

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь».

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных

или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных и предметных результатов.

<i>Область</i>	<i>Предмет</i>	<i>Предметные результаты (академический компонент)</i>	<i>Личностные результаты (компонент жизненной компетентности)</i>
Искусство	Изобразительное искусство	<u>Минимальный уровень:</u> - способен передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов	Умеет сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. Понимает и уважает традиции своей Родины, своего народа.

		<p>несложном пространственном положении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - умеет пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); - готов анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); - способен употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; - умеет рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет правильно 	<p>Знает и уважает культуру и искусство своего народа.</p> <p>Развиты эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия.</p> <p>Готов обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p> <p>Владеет навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде.</p>
--	--	--	--

		<p>определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>-умеет подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);</p> <p>- умеет использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.</p>	
--	--	--	--

Минимальный уровень	Достаточный уровень
(1¹) класс	
<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>умеет организовывать свое рабочее место, правильно держать бумагу и карандаши;</p> <p>-умеет выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину;</p> <p>-способен ориентироваться на плоскости листа бумаги в предложенной для рисования геометрической форме;</p> <p>-готов рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя).</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>-знает название всех изображаемых предметов;</p> <p>-умеет выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.</p> <p>-умеет организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;</p> <p>-умеет выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;</p> <p>-способен ориентироваться на плоскости листа бумаги в предложенной для рисования</p>

	<p>геометрической форме;</p> <p>-умеет рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.</p>
1 класс	
<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-знает и показывает основные геометрические фигуры;</p> <p>-способен передавать в рисунках основную форму предметов;</p> <p>-способен узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;</p> <p>-способен организовывать свое рабочее место;</p> <p>-готов выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;</p> <p>-умеет обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки;</p> <p>-способен ориентироваться на плоскости листа бумаги;</p> <p>-способен закрашивать рисунок цветными карандашами;</p> <p>-различает и называет основные цвета.</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>-знает и показывает основные геометрические фигуры и тела;</p> <p>-способен передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</p> <p>-способен узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</p> <p>-способен организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;</p> <p>-готов выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;</p> <p>-умеет обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</p> <p>-способен ориентироваться на плоскости листа бумаги;</p>

	<p>-способен закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):</p> <p>-различает и называет цвета.</p>
2 класс	
<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-умеет рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</p> <p>-понимает принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);</p> <p>-способен узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>-способен свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</p> <p>-умеет ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>-умеет использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</p> <p>-умеет закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</p> <p>-различает и знает названия цветов.</p>
3 класс	
<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>- умеет в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>-умеет правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</p> <p>-умеет самостоятельно размещать</p>

<p>-узнает в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</p> <p>-умеет анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</p>	<p>изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;</p> <p>-способен ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;</p> <p>-способен правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>-способен делить лист на глаз на две и четыре равные части;</p> <p>-готов анализировать с помощью учителя строение предмета;</p> <p>-умеет изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;</p> <p>-умеет рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</p> <p>-различает и называет цвета и их оттенки.</p>
---	--

4 класс

<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-готов употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;</p> <p>-способен рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>-способен правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>-способен передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;</p> <p>-способен использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;</p> <p>-способен передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной</p>
--	---

	<p>штриховкой (косой, по форме);</p> <p>-способен подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);</p> <p>-способен пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);</p> <p>-умеет анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).</p>
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1¹) КЛАСС .2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 66 ЧАСОВ.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	ВВОДНЫЙ УРОК. ОРГАНИЗАЦИЯ СВОЕГО РАБОЧЕГО МЕСТА НА УРОКАХ.	33 часа
2	ПРИЁМЫ РАБОТЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. -упражнения для развития моторики пальцев и кисти рук, дифференцировки движений. -упражнения для развития моторики пальцев и кисти рук, дифференцировки движений.	
3.	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ. - упражнения с карандашами (охватывание, умеренное сжимание пальцами, проведение линий, штрихов, умеренное нажимание на карандаш); - упражнения в игровой форме, обучающие способам очинки и способам хранения карандашей;	

- нахождение на таблице или индивидуальном бланке объектов одинаковых по цвету, изображения названного цвета цвета.
- сериация эталонных форм и предметных изображений по величине, изображение эталонных форм и простейших предметных изображений в сериационном ряду карандашом с помощью соответствующего трафарета;
- расположение предметов в пространстве относительно друг друга в соответствии с понятиями: внизу, наверху, посередине и т.д.
- расположение вырезанных из картона предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях ("Подвижная аппликация").
- приёмы работы с бумагой и ножницами, с подвижной аппликацией или мозаикой.
- действия с шаблонами и трафаретами.

4.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ В РИСОВАНИИ:

- поэтапное, вслед за учителем, рисующим на доске, выполнять в тетради несложные изображения ("графические диктанты").
- рисование точек и линий карандашом ("капли дождя", "дорожки", "забор", "испорченный телефон").
- дорисовывание изображений карандашом (круги, треугольники, слабо расчленённые изображения типа "яблоко", "груша", "гриб").
- изображение карандашом по опорным точкам предметов со слабо расчленённой формой (лист сирени, флажок, домик, кораблик).
- изображение карандашом по опорным точкам предметов со слабо расчленённой формой (лист сирени, флажок, домик, кораблик).
- изображение карандашом геометрических форм в

<p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p>	<p>сравнении по величине.</p> <p>-изображение карандашом предметных форм в сравнении по величине.</p> <p>ПРИЁМЫ РАБОТЫ С БУМАГОЙ И НОЖНИЦАМИ, С "ПОДВИЖНОЙ АППЛИКАЦИЕЙ" ИЛИ С МОЗАИКОЙ.</p> <p>- резание бумаги по прямой линии, зигзагами, волнообразно.</p> <p>-вырезание из квадрата круга, из прямоугольника овал способом срезания углов.</p> <p>- вырезание силуэтов простых форм (яблоко, груша).</p> <p>-складывание целого изображения из его разобшённых частей.</p> <p>-складывание по образцу композиции из нескольких объектов.</p> <p>ДЕЙСТВИЯ С ШАБЛОНАМИ И ТРАФАРЕТАМИ,</p> <p>- обведение мягким карандашом контура в определённой последовательности (верх – низ - правая сторона- левая сторона).</p> <p>-способы перемещения пальцев рук при сохранении положения обводимого объекта.</p> <p>ПРИЁМЫ РАБОТЫ В ЛЕПКЕ.</p> <p>- размять материал, скатать шарик, "длинный шнур", "палочку", раскатать, отщипывать куски от целого куска, примазать части при составлении целого объёмного изображения.</p> <p>-лепка предметов с использованием приёмов работы с пластилином: "Мячик", "Верёвка", "Хлебные палочки".</p> <p>-лепка предметов с использованием приёмов работы с пластилином: "Колобок", "Неваляшка".</p>	
-------------------------------	---	--

8.	<p>ПРИЁМЫ РАБОТЫ В РИСОВАНИИ.</p> <p>(кисти, акварельные краски).</p> <ul style="list-style-type: none"> - смачивание акварельных красок водой, брать краску кистью, обмывать кисть с краской каждый раз, когда нужно набирать на кисть новую краску. - рисование точек карандашом, кистью, линий в разных направлениях. - раскрашивание изображений предметов, нарисованных заранее. - раскрашивание изображений предметов, нарисованных заранее. - "графические диктанты", проводимые в форме игры. 	
----	---	--

1 КЛАСС. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 33 ЧАСА

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов
	<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.1 и 2 четверти.</p> <p>Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).</p> <p>Рисование предметов разной формы и величины.</p> <p>Игровые графические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисование прямых линий в различных направлениях (высокие столбы, заборчик, провода, дорожки, цветные верёвочки, идёт косо́й дождь, высокие горы, туристические палатки); - прямые вертикальные и горизонтальные линии (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели; - дугообразные линии: дым идёт, бьёт фонтанчик, самолёт летит, плывёт кораблик по волнам, скачет мячик, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка 	

на цветов;

- замкнутые круговые линии: намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колёсами, ветка с ягодами;

- рисование знакомых предметов разной величины: разноцветные шары, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, ёлочки – высокие и низкие;

- предметы круглой, овальной и квадратной формы;

- предметы прямоугольной и треугольной форм.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов, соблюдая контуры.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование по представлению знакомых предметов (веточка ёлки с игрушками).

Зчетверть.

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему "Снеговик".

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали;

треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

	<p>Беседа на тему "Дымковские узоры". Составление в полосе узора для закладки.</p> <p>Рисование с натуры игрушки – кораблика.</p> <p>Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.</p> <p>Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.</p> <p>Рисование по замыслу "Что бывает круглое?".</p> <p>4 четверть.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева "Колобок". Рисунок к сказке ("Колобок лежит на окошке", "Колобок катится по дорожке").</p> <p>Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма).</p> <p>Тематический рисунок "Я ракету нарисую".</p> <p>Геометрический узор в полосе из треугольников.</p> <p>Рассматривание дымковской игрушки "Жар – птица", иллюстраций к сказке П. Ершова "Конёк – Горбунок".</p> <p>Рисование с натуры праздничного флажка.</p> <p>Рисование узора в полосе из растительных элементов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя".</p> <p>Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).</p>	
--	--	--

2 КЛАСС. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 34 ЧАСА

№	Раздел. Тема.	Количество часов
1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Упражнения в подготовке материала к работе.</p> <p>Изготовление лесенки, забора, домика, ёлочки, самолёта из палочек и столбиков различной длины и ширины.</p> <p>Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бусы,</p>	

ягоды, куклы-неваляшки.

Овощи и фрукты по образцу. Композиция "Помидоры в корзине".

Предметы овальной формы: слива, огурец, картофель.

Композиция "Овощи на тарелке".

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Экскурсия в лес. Сбор природного материала.

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.

Наклеивание на подложку засушенных листьев с последующим наклеиванием вазы.

Сюжетная картинка "Букет".

РАБОТА С БУМАГОЙ (без применения клея).

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым углам. Изготовление книжечки.

Наборная линейка для работы с разрезной азбукой.

Летающие игрушки: стрелы, змеи.

Шапочка – пилотка, обложка для учебника.

Стаканчик для семян.

Дидактический материал: квадраты, полосы - прямоугольники.

Разметка квадратов, прямоугольников по шаблону, резание ножницами.

Скругление углов на глаз.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.

Лепка по образцу моркови, перца.

Лепка по образцу груши.

Лепка по образцу рыбки, утёнка.

Лепка по образцу букв на подложке.

Лепка по образцу цифр на подложке.

РАБОТА С БУМАГОЙ (с применением клея).

Изготовление ёлочных гирлянд.

Гирлянда "Змейка".

Симметричное вырезание из листа бумаги изображений овощей и фруктов.

Флажки из цветной бумаги.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Изготовление по образцу:

Ёж из пластилина, иголок и веточек.

Цветок из пластилина, листьев, проволоки, соломы.

Бабочка из пластилина и листьев.

Рыбка из шишки и пластилина.

Мышка, утёнок, гриб из пластилина, шишки и скорлупы ореха.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.

Лепка по образцу:

Рельефы букв.

Рельефы цифр.

Стилизованная фигура человека.

**РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (много
детальные изделия).**

Изготовление по образцу:

Птичка из шишки, пластилина и веточки.

Кораблик из грецкого ореха, стружки и бумаги.

Сова из шишки и бумаги.

Поросёнок из шишки, пластилина и зерна.

Пингвин из шишки и пластилина.

Изготовление макета с созданием игровой ситуации.

РАБОТА С БУМАГОЙ (с применением клея).

Составление по образцу композиции из
геометрических фигур:

Снеговик.

Домик.

Орнамент в полосе из геометрических фигур,
чередующихся по форме и цвету.

Орнамент в квадрате.

Композиции: "Лодочка", "Пирамидка".

РАБОТА С НИТКАМИ.

Упражнения в разрывании и резании ниток разной
длины. Связывание, наматывание в клубок и на
картонку.

Коллекция из ниток.

Витьё шнура. Завязывание узелков, бантиков, петли.

Цветок, кисточка к шапочке.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

(изготовление макетов).

Лепка по образцу деталей для макетов на темы сказок:

	<p>"Репка".</p> <p>"Колобок".</p> <p>Сборка макетов.</p> <p>Лепка по представлению деталей для макетов:</p> <p>Бытовой сюжет "На кухне".</p> <p>На тему "За грибами".</p> <p>Сборка макетов.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ (аппликации).</p> <p>Изготовление деталей для орнамента.</p> <p>Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.</p> <p>РАБОТА С НИТКАМИ (шитьё по проколам).</p> <p>Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитьё способом "игла вверх – вниз" по проколам на полосе тонкого картона.</p> <p>Вышивание по готовым проколам геометрических фигур. Закрашивание.</p> <p>Вышивание овощей и фруктов, закрашивание контура.</p> <p>Вышивание по рисунку с самостоятельным прокалыванием.</p> <p>Вышивание разнообразных фигур по рисунку с самостоятельным прокалыванием.</p> <p>Вышивание в два приёма: "игла вверх – вниз".</p> <p>Вышивание в два приёма: "игла вверх- вниз", затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.</p>	
--	--	--

3 КЛАСС. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 34 ЧАСА

№ п. п.	Тема урока.	Кол.- во часов.
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картине.	1ч.
2.	Рисование с натуры разных видов грибов.	1ч.
3.	Рисование по образцу в полосе из листьев и ягод.	1ч.

4.	Самостоятельное составление узора в полосе.	1ч.
5.	Геометрический орнамент в квадрате.	1ч.
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листьями (на осевых линиях)	1ч.
7.	Рисование на тему: «Деревья осенью».	1ч.
8.	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1ч.
9.	Декоративное рисование плаката.	1ч.
	2 четверть. (7ч.)	.
10.	Геометрический орнамент по образцу(в прямоугольнике)	1ч.
11.	Орнамент в квадрате. Беседа по картине.	1ч.
12.	Узор в квадрате из веточек ели (на осевых линиях)	1ч.
13.	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картине.	1ч.
14.	Рисование с натуры праздничных флажков.	1ч.
15.	Рисование с натуры елочных украшений.	1ч.
16.	Рисование на тему «Ветка с елочными игрушками».	1ч.
17.	Узор из снежинок для шарфа.	1ч.
18.	Рисование на тему «Снеговик».	1ч.
19.	Рамка для картины с натуры. Беседа по картине.	1ч.
20.	Рисование с натуры игрушки – рыбки.	1ч.
21.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1ч.
22.	Рисование с натуры портфеля.	1ч.
23.	Рисование открытки. Беседа по картине.	1ч.

24.	Декоративное рисование «Узор для косынки»	1ч.
25.	Рисование узора в круге «Расписная тарелка»	1ч.
26.	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы. (дом, тележка).	1ч.
27.	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур.	1ч.
28.	Аппликация. Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1ч.
29.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1ч.
30.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1ч.
31.	Рисование с натуры праздничного флажка.	1ч.
32.	Рисование узора в полосе из цветов и листьев.	1ч.
33.	Аппликация. Узор в круге из цветов (круг- готовая форма)	1ч.
34.	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картине.	1ч.

4 КЛАСС. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 34 ЧАСА

№ п/п	Тема раздела, урока.	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1
2.	Лист тополя.	1
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4.	Беседа по картинам об осени.	1
5.	Геометрический орнамент в квадрате.	1
6.	Составление узора в квадрате.	1
7.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	1
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка»	1
9.	Рисование с натуры кружки.	1
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома».	1
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
12.	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1
13.	Рисование с натуры игрушки грузовика.	1
14.	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
15.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
16.	Декоративное рисование расписной тарелки.	1
17.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
18.	Беседа по картинам на тему «Зима».	1
19.	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1
20.	Рисование с натуры раскладной пирамиды.	1
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1
22.	Игрушки сложной конструкции. Экскаватор.	1
23.	Подъемный кран.	1
24.	Декоративное рисование листка календаря к 8 марта.	1
25.	Рисование с натуры домиков для птиц.	1
26.	Рисование на тему «Пришла весна».	1
27.	Рисование с натуры элементов из строительного материала.	1
28.	Декоративное рисование расписного блюда.	1
29.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1
30.	Рисование с натуры предметов конструктивной	

	формы.	1
31.	Столярные или слесарные инструменты.	
32.	Предмет симметричной формы.	1
33.	Беседа на тему "Декоративно – прикладное искусство (вышивка)".	1
34.	Узор в квадрате « Цветы и бабочки».	1

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дидактическое и методическое обеспечение:

Основная литература.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Издательство «Просвещение», 2004г.

Дополнительная литература.

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений, 2 класс, 13-е изд., стереотипное ООО «Дрофа», 2003 г.

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. 13-е изд.- М. : Просвещение, 2010.- 144с.

Загадки и пословицы о природе и погоде. Справочник школьника Ушакова О.Д. Издательский дом «Литера» 2006

24. Развивающие игры в слова: кроссворды, филворды, чайнворды. 3-4 классы В.Г. Федоринов М.: Глобулус, изд-во НЦ ЭНАС2006

Дидактические материалы:

Времена года (зима, весна, лето, осень)

Портреты художников: А.Саврасов, И.Левитан, Ю.Васнецова, В.Конашевича, И.Шишкин.

Картины: «Золотая осень», «Грачи прилетели», «Лес зимой».

Иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова или В. Конашевича по выбору учителя

Игры, упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мышления, речи, восприятия

Материально-техническое обеспечение

Материалы

Цветные карандаши

Гуашь

Альбом, бумага рисовальная.

Оборудование

Интерактивная доска с проектором

Мультимедийные проекторы

Компьютерное оборудование

Программа оценки предметных результатов.

Контроль уровня обученности.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности— учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Оценка этой группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП ГОУ «Малетинская специальная (коррекционная) школа – интернат» обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

В текущей оценочной деятельности используется следующая шкала оценивания, позволяющая соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками:

-«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

-«хорошо» — от 51% до 65% заданий;

-«очень хорошо» (отлично) - свыше 65%.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Формы представления предметных результатов по рисованию :

-табель успеваемости по предмету (в личном деле обучающегося): с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок;

-содержание итоговых диагностических контрольных работ (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

-устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предмету;

Индивидуальные достижения обучающегося по данному предмету отражаются в портфеле достижений «Ступеньки роста» «Приложение №5».

Оценка по каждому критерию предметных результатов по математике заносится в лист отслеживания образовательных результатов обучающегося по учебному предмету «Приложение №2».

Процедура оценки организуется 1 раз в четверть педагогом. Предметом системы оценки служит минимальный и достаточный уровни по предмету.

Результаты анализа представлены в условных единицах:

-1 балл – минимальное продвижение («удовлетворительно»);

-2 балла – среднее продвижение («хорошо»);

-3 балла - значительное продвижение («отлично»)

Оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» выставляются, начиная со второго полугодия 2 класса, а в 1¹ и 1 классах ставится «минимальное продвижение», «среднее продвижение», «значительное продвижение».

По результатам текущей оценочной деятельности предметных результатов обучающихся выводится средней арифметический балл и заносится в

классный журнал класса за четверть и год. В конце каждого учебного года заполняется сводная ведомость в Личном деле (табель обучающегося).

- информационно-коммуникационные средства.

«Я иду на урок в начальную школу» книга для учителя, Москва «Первое сентября» 2002г

Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», ООО издательство «Школьная пресса».

«Игровые технологии обучения в начальной школе», Москва издательство «АРКТИ» 2007 г.

Журналы «Начальная школа», Москва, издание Министерства образования Российской Федерации.

Плакаты и наглядные пособия к урокам.

Раздаточный материал.

Учебники, УМК «просвещение»

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

Интерактивная доска с проектором

Мультимедийные проекторы

Компьютерное оборудование:

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Календарно-тематическое планирование по-----

-----класс-----часа в неделю-----часов в год

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов	Календарная дата

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Связь видов базовых учебных действий и учебных предметов

Группа БУД действий	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебные предметы
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика.	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей обучение и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Технологии	Ручной труд
	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Физическая культура	Физическая культура

	восприятию;	Технологии	Ручной труд
	целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Технологии	Ручной труд
	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Физическая культура	Физическая культура
		Технологии	Ручной труд
	готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека

	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
	Обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии	Ручной труд
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Технологии	Ручной труд
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технологии	Ручной труд
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
		Физическая культура	Физическая культура
	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание	Мир природы и человека
		Технологии	Ручной труд
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Физическая культура	Физическая культура
	Регулятивные учебные действия	входить и выходить из	Язык и речевая практика

	помещения со звонком	Физическая культура	Речевая практика
	ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Естествознание Технологии Искусство Математика	Физическая культура Мир природы и человека
	Пользоваться учебной мебелью		Ручной труд Изобразительное искусство
	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)		Музыка Математика
	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		
	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои		

	действия и действия одноклассников		
	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее		
	С учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Естествознание	Мир природы и человека
Познавательные учебные действия	выделять существенные, общие и отличительные предметы	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Математика	Математика
		Искусство	Изобразительное искусство
	устанавливать видородовые отношения	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая

	предметов		практика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Математика	Математика
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Математика	Математика
		Искусство	Изобразительное искусство
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Искусство	Изобразительное искусство
читать		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
писать		Язык и речевая практика	Русский язык
		Математика	Математика
Выполнять арифметические действия		Математика	Математика
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Искусство	Изобразительное искусство

	схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).		
--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся по рисованию:

Предмет «рисование» решает задачи приобщения обучающихся специальной (коррекционной) школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Критерии оценки обучающихся: Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Отметка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Отметка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Отметка «2» ставится, если учащийся не может спланировать выполнение работы, допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

Отметка «1» ставится, если учащийся не может использовать знания программного материала, отказывается выполнять задание.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ Тестовые задания по предметам оцениваются по 5 балльной системе: 100 % - 90 % высокий уровень - 5 баллов.

1 недочет 89% - 70 % выше среднего - 4 балла;

– верно выполнено 5/6 работы, есть недочеты 69% - 50 % средний - 3 балла;

– верно выполнено 1/2 работы, есть недочеты .Менее 49 % - низкий - 2 балла;

– неверно выполнено 2/3 работы.

- Не приступал к выполнению без уважительной причины, неверно выполнено 5/6 работы – 1балл.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5.

«СТУПЕНЬКИ РОСТА»

ФИО ребенка:_____

Группа/класс:_____

Педагоги:

Малета 2019 год.

Разделы «Ступеньки роста» воспитанника:

Титульник

I. Страницы раздела «Мой мир»

1. Моё имя (что оно означает)

Меня зовут _____

Я родился _____ (число/месяц/год)

Я живу в _____

Мой адрес _____

2. Моя семья

Нарисуй портрет своей семьи

3. Моё село(город)

4. Мои друзья

5. Мои увлечения

6. Моя школа

7. Мой характер

II. Раздел «Моя учеба»

III. Раздел «Мне интересно»

IV. Раздел «Моё творчество»

V. Раздел «Мои достижения»

VI. Раздел «Отзывов и пожелания»

Критерии оценки «Ступеньки роста» обучающихся.

1. Достижения в учебной, интеллектуально-познавательной деятельности

Показатель	Индикатор				Балл
1.Итоговые отметки по предметам учебного плана	Средний балл отметок на период оценивания (за учебный год или по четвертям), умноженный на 10				
2.Контрольные, диагностические, мониторинговые работы	Средний балл итоговых отметок за контрольные, диагностические, мониторинговые работы, умноженный на 10				
3.Участие в интеллектуально-познавательных конкурсах, проектной деятельности.	Школа	Город	Область	Всероссийский	
	<u>5 баллов</u>	<u>6 баллов</u>	<u>7 баллов</u>	<u>8 баллов</u>	
Победитель	15	20	25	30	
Участник	10	15	20	25	
4.Сетификаты, грамоты, дипломы участника	Участие 5 баллов + соответствующее количество баллов за призовое место по уровням				
	Школьный	Региональный		Всероссийский	
	1 м +5 баллов	1 м +10 баллов		1 м +15 баллов	
	2 м +3 балла	2 м +7 баллов		2 м +11 баллов	
	3м +1 балл	3м + 4балла		3м +7 баллов	

1. Достижения в общественной, творческой и спортивной деятельности

Показатель	Индикатор			Балл
	1.Общественная деятельность			
1.1.Сведения об участии в самоуправлении класса	<u>Уровень активности и качество выполнения поручений</u>			
	Высокая активность учащегося с учетом качества выполнения поручений (согласно отзыву педагога)	Средняя активность с учетом качества выполнения поручений (согласно отзыву педагога)	Низкая активность с учетом качества выполнения поручений (согласно отзыву педагога)	
1.2.Сведения об участии в делах группы/ класса и школы (конкурсы, акции, праздники, социальные акции и т.д.)	5 баллов	3 балла	1 балл	

3. Отзывы об учебной и внеурочной деятельности.

Показатели	Индикаторы			
	Высокий уровень оценки	Хороший уровень оценки	Средний уровень оценки	Низкий уровень оценки
Отзывы о деятельности ребенка по разным направлениям	8	6	4	2
Похвальный лист по окончании года	5 баллов			
Грамота или благодарственное письмо по окончании года (за активное участие в жизни класса)	5 баллов			
Благодарственное письмо администрации Школы за особые успехи в какой-либо деятельности	5 баллов			
Благодарственное письмо социальных партнеров за особые успехи в какой-либо деятельности	5 баллов			

4. «Творческая мастерская»

Показатели	Индикаторы	
		Разнообразие представленных работ, отражающих различные направления деятельности учащегося (оценивается в целом)
Представленные работы (или фото с изображением работ)	0-10 баллов	5-10 баллов
Фото, отражающие участие ребенка в различных видах спортивной, творческой, социальной деятельности	0-10 баллов	5-10 баллов